



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران
علیه السلام

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir



هزارویک ترانه

برای تنهایی

زنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هزار و یک ترانه

نویسنده:

حسن محسنی خسروشاهی

ناشر چاپی:

مجهول (بی جا، بی نا)

ناشر دیجیتال:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

۵	فهرست
۶	هزار و یک ترانه
۶	مشخصات کتاب
۶	الف
۶	ش
۶	د
۶	ر
۷	ز
۸	ه
۹	درباره مرکز

سرشناسه: محسنی حسن - ۱۳۲۵ عنوان و نام پدیدآور: هزار و یک ترانه مولف حسن محسنی خسروشاهی (حاجب مشخصات نشر: تبریز: حسن محسنی خسروشاهی ۱۳۸۱. مشخصات ظاهری: ص ۲۱۰ وضعیت فهرست نویسی: فهرستنویسی قبلی یادداشت: فهرستنویسی براساس اطلاعات فیبا. موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ رده بندی کنگره: PIR۸۲۰۳/ح ۴۵۳ ۱۳۸۱ رده بندی دیویی: ۶۲ م ۳۲۵ ه ۱۳۸۱ شماره کتابشناسی ملی: م ۸۱-۴۰۷۱۱

الف

عطر آرام عبورشان هنوز تا بالادست دره ها پیداست از همین راه رفته اند حتما حالا یک طور دیگر از ردپایشان به سرمزل پروانه می رسیم راه باریکه های دنباله دار پاییزی هنوز هم پر از عطر عبور آشنایانی ست که سالها پیش از یاد بی مرور مردمان رفته است ای کاش پسران ماه و دختران چشمه نشین می دانستند بالا- دست دره ها پیداست اگر هنوز هم از رد روشن ستارگانی ست که دیگر از جنوب شرقی شب به خانه باز نمی آیند

ش

دیگر از آن همه رفته ی رویا نویس بوی کسی از کرانه های نور و نجات نمی آید پس تا کی به خواب این همه هلاهل مجبور مجبور به باور خاموش آینه انتظار آدمی؟ آبی که از روی گریه رفت محال است به خواب غمگین ترین نرگس مرده بیاید همه رفته اند تنها یکی سایه سار چراغی شکسته است این با شب بی پایان مسافرش که رو به شد آمد آب ها کرانه ها و رویاها نشسته است هی نورا ... نجات نا به هنگام بی باوری

د

در بازی باد و لرزش خارزار این بادیه هر پرنده ی غمگین رهگذری می داند نیلوفر نام گلی ست ستاره فقط شب پیداست و رمه ی آهوان بی رود و راه از این جا رفته اند حالا از درس بعدی دیگه بگو بیرون از اندازه ی هر هفت آسمان بلند دوستت می دارم و دلم نمی آید دیگر این کلمه ی کوچک ساده را غلط بنویسم زن خیلی خوب است

ر

بعضی ها چه راحت به خواب می روند درست مثل نوزادانی در آرامش ماه و بیشه و هوا بعضی ها اصلا نمی دانند شب تا شب چند پرنده ی بی آب و آسمان بی آب و آسمان به آشیانه باز می گردند از این پهلو به آن پهلو پس کی آن خواب عمیق آسوده فراخواهد رسید؟ روزگاری نیز من بی خواب این همه راز نوزاد نیستانی از نور ماه و بیشه های بی خبر بودم بین با من چه کرده اند که کارم دیگر از ترس داس و نی خوانی دریا گذشته است حالا سال هاست که هر شب خدا کسی می آید از این بند بسته به آن خواب خسته می بردم نمی گذارد از مگوی این همه گریه یک شب راحت یک سکوت بلند یک خواب

خوش هی زن از ازل آمده پروردگار پیش روی من نشسته پس راه بیشه ی نی و کودکی های ماه و نمازخانه ی رابعه کجاست؟

ز

کار هر شب من است رخسار خواب آلود این شب خسته گاهی مرا از بیداری بادهای نابلد می ترساند می روم کنار همین کوچه های قدیمی ممکن چند نیامدن به من چه را قدم بزنم همسرم خواب است دخترانم دریاها شهر آدمیان دارم قدم می زنم دارم داشته های بی پایان شاعری شبیه پروانه و تیغ زار بی باران را می شمرم هفت آسمان کامل از کلماتی که ملائکک برایم آورده اند چراغی شکسته و چند سینه سرشار گریه و مگوهای پرده پوش و پرنده ای پاییزی بالای بام خانه ی پدر که می دانم دیگر نه پرنده ای مانده

نه خانه ای نه پدر تا همین جا کافی ست برگرد برو بخواب تمام میراث تو همین چند ترانه ی ساده ی سحری ست شب و چراغ و ستاره هم می داند کلمات روشن دریا را چگونه زیر یکی پیاله ی شکسته پنهان کنند فکر کردی تنها خودت شاعری ؟

۵

دنیای غم انگیز نادرستی داریم خیلی ها سهم شان را در اشتباه یک باور ساده از دست داده اند خیلی ها رفته اند رو به راهی دور که نه دریچه ای چشم به راه و نه دریایی که پیش رو عبور از این همه هیاهو دشوار است معلوم نیست این قهقهه ی کدام کباده کش کور است که نمی گذارد حتی باد حق خاموش زنان سرزمین مرا بشنود حیف که شاعرم چقدر دلم برای سردادن یک شعار ساده لک زده است زنده باد پرندگان که نیم ساعت پیش از بالای این بادیه سمت سایه های بالادست نمی دانم رفتند یا باز آمدند گریه کنید رویانیدگان جنوبی ترین ترانه های من کسی نیست کسی نیامده کسی نمی آید من این راز را از مویه های مادرم آموخته ام خسته ام کرده اند دیگر از هیچ کسی نخواهم پرسید این که این همه خسته این که این همه خودفروش این که این همه ناامید این که این که قرار ما نبود

بسمه تعالی

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند؟

سوره زمر / ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ هـ. ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سره الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسریع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفاً علمی و به دور از تعصبات و جریانات اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر مبنای اجرای طرحی در قالب «مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱. بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام)
۲. تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی
۳. جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه، تبلت ها، رایانه ها و ...
۴. سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو
۵. گسترش فرهنگ عمومی مطالعه
۶. زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱. عمل بر مبنای مجوز های قانونی
۲. ارتباط با مراکز هم سو
۳. پرهیز از موازی کاری

۴. صرفا ارائه محتوای علمی

۵. ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده ی نویسنده ی آن می باشد .

فعالیت های موسسه :

۱. چاپ و نشر کتاب، جزوه و ماهنامه

۲. برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳. تولید نمایشگاه های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماکن مذهبی، گردشگری و...

۴. تولید انیمیشن، بازی های رایانه ای و ...

۵. ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: www.ghaemiyeh.com

۶. تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و...

۷. راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸. طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...

۹. برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰. برگزاری دوره های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و... در ۸ فرمت جهانی:

JAVA.۱

ANDROID.۲

EPUB.۳

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.۷

GHB.۸

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه :

ANDROID.۱

IOS.۲

WINDOWS PHONE.۳

WINDOWS.۴

به سه زبان فارسی ، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان .

در پایان :

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقلید و همچنین سازمان ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که ما را در دستیابی به این هدف یاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادند تقدیر و تشکر می
نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آواده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک ۱۲۹/۳۴ - طبقه
اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

